



Un livre sur Elvis et une vente aux enchères pour introduire les NFT dans l'édition

Paris, le 23 mai 2022 – Le 3 juin, un beau livre dédié au King sort aux éditions L'Écran fantastique dans la nouvelle collection Pop Icons. La grande nouveauté, c'est qu'à côté de l'édition classique papier, le livre est également proposé au public sous forme de NFT, qu'il s'agisse du livre lui-même, comme des illustrations originales et du manuscrit. Une telle démarche change le paradigme de Gutenberg et ouvre de nouvelles perspectives aux éditeurs comme aux auteurs.

Pop Icons #1 Elvis Presley Le King du rock'n'roll est raconté par la verve pop de Daniel Ichbiah, biographe du groupe *Téléphone*, des *Rolling Stones*, des *Beatles*, de *Madonna* et *Michael Jackson* et autres artistes.

Mais « Pop Icons » est une collection conçue dès l'origine pour bénéficier d'une triple diffusion : sous forme de papier, digitale et grâce à la blockchain sous forme de NFT.

« Elvis-Pop Icons #1 » est donc une biographie illustrée, une revue dessinée grâce à l'apport de 80 illustrations réalisées par d'une vingtaine de grands illustrateurs. *Beltran*, *Janis Do*, *Stéphane Trapier*, *Claire Bouilhac* ou encore *Lucas Harrari* proposent ainsi diverses interprétations du mythe, donnant à voir *Elvis* sous des facettes parfois iconoclastes, toujours inédites.

Pour Jean-Martial Lefranc, l'éditeur de « Pop Icons », l'enjeu est clair : « La technologie blockchain représente une opportunité unique pour l'édition de valoriser les contenus et le travail de nos auteurs. Notre secteur a connu trois révolutions : l'imprimerie, il y a fort longtemps, les liseuses électroniques, plus récemment, l'impression digitale qui a permis la multiplication des titres. L'intégration du NFT dans le cycle de valeur de l'édition est la quatrième révolution ».

Une vente aux enchères pour attester du potentiel de la technologie NFT dans le domaine de l'édition.

L'éditeur de « Pop Icons » s'est rapproché de Boischaud, connue pour avoir réalisé la première vente d'un manuscrit sous forme de NFT afin d'organiser la vente aux enchères « Elvis-Pop Icons #1 ».

Comme l'indique Marc-Olivier Bernard, le directeur général de Boischaud : « de nouveaux usages, déjà possibles dans l'édition de livres imprimés, peuvent être transposés dans l'édition digitale : pourquoi ne pourrait-on pas revendre un livre numérique comme un livre physique ? Car justement, c'est la caractéristique première du NFT, permettre la propriété sur un fichier, qui peut rendre cela possible. De surcroît, prévoir une rémunération de l'auteur et même de l'éditeur à la revente est possible, ce qui n'est pas le cas pour le livre d'occasion. ».

Cette vente aura lieu du 18 au 25 juin sur *Interenchères Online*.

Toutes les facettes d'un livre vendues aux enchères

Pour cette vente, les éléments préparatoires (manuscrit), mais aussi les illustrations et une édition limitée seront proposés sous forme de NFT :

- **le manuscrit numérique du livre, textes et ébauches des illustrations, à l'image du manuscrit déjà vendu**, au format Word, avec certificat NFT unique ;
- **40 illustrations au format numérique**, vendues individuellement, chacune avec un tirage 30x40 et un certificat NFT unique, lots qui relèvent d'une vente d'art numérique ;
- **une édition limitée numérotée, au format numérique (20 exemplaires au total), accompagné d'un certificat NFT : seuls les numéros 1 à 3 seront proposés à la vente.**

Pour en savoir plus

Toutes les informations sur les coulisses de cette vente, avec des infographies pour découvrir les lots et les différentes manières d'exposer un NFT et enfin le catalogue sont détaillés à la page ci-dessous :

<https://boischaut.fr/la-figuration-contemporaine-d-algerie-s-expose-pour-la-premiere-fois-en-france-grace-aux-nft.html>

À propos de Boischaut

Avec 10 ventes aux enchères organisées entre septembre 2021 et juin 2022, [Boischaut](#) devient la première maison de ventes aux enchères spécialisée dans les biens immatériels.

Vous pouvez consulter notre [dossier de presse](#) pour plus d'informations sur Boischaut, mais aussi comprendre facilement les NFT et notre démarche avec des infographies.

Autre vente en cours :

– [Première vente aux enchères NFT d'un spot de Street Art](#), du 15 au 22 juin 2022

– [Pour la première fois, la figuration contemporaine d'Algérie s'expose et se vend aux enchères grâce au numérique NFT](#), du 18 au 25 juin 2022

À propos de L'écran fantastique

L'éditeur, Jean-Martial Lefranc, a notamment été éditeur de différents magazines (Fleurus Presse) et de jeux vidéo (Cryo Interactive). Naturellement attiré par l'univers des NFT, il est le premier éditeur français à adopter également le canal de diffusion NFT pour une collection de livres grand public « Pop Icons ».

À propos de Āto

[Āto](#) est un service de création de NFT qui permet également aux auteurs d'éditer un contrat de propriété intellectuelle personnalisé et lié à l'œuvre publiée sous la forme d'un NFT.

Contact presse

Marc-Olivier BERNARD
Directeur général BOISCHAUT SAS
Tél. : 06 20 10 00 56
Email : mob@boischaut.fr

Pour toute demande d'interview

Jean-Martial LEFRANC (éditeur)
Tél. : 06 86 54 62 60 - Email : jm@jmlefranc.net
Daniel ICHBIAH (auteur)
Tél. : 06 70 69 27 88 – Email : daniel@ichbiah.com

Communiqué de presse de Boischaut

BOISCHAUT SAS
Issoudun — Rambouillet — Paris
Agrément 2002-363 au CVV

Web : <https://boischaut.fr>
Instagram : https://www.instagram.com/boischaut_svv/
Twitter : <https://twitter.com/boischaut>